

Bösendorfer Modell 280VC schwarz poliert



Spezifikationen

Länge	280 cm
Breite	157 cm
Höhe	102 cm
Gewicht	507 kg
Anzahl Tasten	88 Stk.
Silent	Nein
Selbstspieler	Nein
Farbe	schwarz poliert
Hersteller	Bösendorfer

Der Konzertflügel 280VC "Vienna Concert" begeistert Publikum, Pianisten und Pianistinnen gleichermaßen. Er ist das Ergebnis intensiver mehrjähriger Entwicklungsarbeit, die über ein Jahrhundert Klavierbautradition mit modernsten technologischen Möglichkeiten vereint.

Der strahlende Konzertklang der nächsten Generation

De facto wurde dieser Konzertflügel von Grund auf neu konzipiert, führt aber unsere zentralen Konstruktionsprinzipien, wie das Resonanzkastenprinzip, konsequent weiter. Intensiv wurde an der Klangperfektion gefeilt und es wurde mit namhaften Pianisten zusammengearbeitet. Die schlanke äussere Form des Flügels spiegelt die Leichtigkeit wider, mit der dieser Konzertflügel die feinsten Nuancen meisterhaften Spiels wiedergibt. Ein Klang klar wie ein Diamant und doch verspielt wie das Funkeln im Licht. Atemberaubende Dynamik, schier unbegrenzte Klangfarben und fesselndes Klangerlebnis purer Emotion: Der neue 280VC "Vienna Concert" strahlt mit dem Konzertklang der nächsten Generation. Ich bin überrascht, dass im modernen Klavierbau noch immer Verbesserungen möglich sind. Ohne die legendären Tugenden aufzugeben besticht dieses Model 280VC durch seine ausserordentlich reiche Resonanz und sein überaus dynamisches Spektrum. Absolut brilliant, so Paul Badura-Skoda.

Bösendorfer Modell 280VC schwarz poliert

Merkmale Bösendorfer Modell 280VC schwarz poliert

Resonanzkastenprinzip

Bösendorfer Mechanik

Handgesponnene Basssaiten

Geschraubter Capo d'Astro

Traditioneller Sandguss

Offener Stimmstock

Einzelsaitenaufhängung

Der Klang der Natur

Österreichische Handarbeit

Die Magie eines Bösendorfer

Die Klaviermanufaktur von Bösendorfer ist nicht nur die älteste Klavierschmiede im Premiumsegment, sondern weist auch einige Besonderheiten im Fertigungsprozess und in der Klangphilosophie auf. Diese grundlegenden Unterschiede sind die DNA des einzigartig warmen und brillanten Klangs eines Bösendorfer Instruments. Ob Grand Upright, Grand Piano oder Concert Grand, jedes Instrument wird mit Hingabe zum Detail und äusserster Sorgfalt von Meisterhand gefertigt.

Bösendorfer, ein Wunschkonzert

Die exklusive Fertigung von knapp 300 Instrumenten pro Jahr ermöglicht es uns ganz individuell auf die Wünsche der Krompholz-Kunden einzugehen. Ob edles Furnier oder Ihre Lieblingsfarbe, Ihre Initialen oder eine persönliche Widmung, alles ist möglich. Die Meisterhandwerker der Firma Bösendorfer fertigen vor Produktionsbeginn für Sie ein Farb- oder Furniermuster an, um Maserung oder feinste Farbnuancen abzustimmen. Danach entsteht in 12 Monaten Handwerkskunst ein klangvolles und weltweit einzigartiges Instrument: Ein Instrument so aussergewöhnlich wie Sie selbst.

Optionen Grand Piano 280VC

Auswahl an edlen Furnieren

Auswahl an Farben und Oberflächen

Disklavier Edition

Bösendorfer Modell 280VC schwarz poliert

Und zuletzt noch dies...

Ganz nach dem Leitgedanken des Gründers setzt Bösendorfer auch heute noch neue Massstäbe. Nach wie vor beeinflusst die Stadt der Musik, Wien, das Zuhause, das Klangverständnis. In unzähligen Stunden ausgefeilter Handarbeit entstanden die neueste Entwicklung, die VC (Vienna Concert) Technologie. Der Konzertklang der nächsten Generation, pure Emotion. 6 Jahre dauert es insgesamt bis Ihr Bösendorfer Instrument fertig intoniert die Manufaktur verlässt. Damit es dazu kommt, ist viel Fingerspitzengefühl gefragt. Noch heute ist das Meisterhandwerk Klavierbau eine kunstvolle Herausforderung.

In den Ausstellungsräumen der Krompholz Musik AG finden Sie schweizweit die grösste Bösendorfer Ausstellung. Neben den neukonstruierten VC-Modellen finden Sie die traditionellen Modelle der Imperial-Linie. Für den Konzertverleih steht ein Bösendorfer 280 VC zur Verfügung.

Gerne stehen wir Ihnen für weitergehende Fragen persönlich zur Verfügung.