Krompholz Musik AG I Effingerstrasse 51 I 3008 Bern
031 328 52 11 I info@krompholz.ch I krompholz.ch

Yamaha CLP-775 white ash

Spezifikationen

Hersteller	Yamaha
Anzahl Tasten	88 Stk.
Breite	146.1 cm
Höhe	96.7 cm
Tiefe	46.5 cm
Gewicht	71 kg
Lautsprecher	Ja
Portabel	Nein
Farbe	white ash

Der technische Fortschritt hält auch bei den digitalen Pianos nicht inne. Da die Piano-Klänge aus digital aufgenommenen Daten bestehen (deshalb "Digital-Piano") und die Speicher immer grösser und schneller werden, klingen die heutigen Pianos der Oberklasse sensationell gut. Und natürlich haben sich auch die Tastaturen und damit die dynamische Ausdruckskraft mit "nach vorne" entwickelt.

Mittlere Oberklasse

Das CLP-775 ist klar in der Oberklasse angesiedelt. Die Dynamik der beiden Haupt- Flügelklänge (Yamaha CFX + Bösendorfer Imperial) kommen durch das starke und sehr saubere Lautsprechersystem hier voll zur Geltung; Bass und untere Mittellage klingen fantastisch und auch der Diskant klingt klar, ohne scharfen Beigeschmack oder Verzerrungen. Der Anschlag des CLP-775 ist, weil die Tasten länger als im CLP-745 sind, relativ schwer: das ist gut für das tägliche Finger- Training; die vielen Dynamikstufen in diesem Modell kann man so wirklich gut "ertasten".

Ausserdem hat hier jede der 88 Tasten ihr eigenes Gewicht, wie bei den akustischen Instrumenten – dies ist keine Selbstverständlichkeit und gibt es erst ab dem Modell CLP-775.

Übrigens klingen die beiden Flügel- Klänge auch über Kopfhörern besonders gut - da kommt die binaurale Aufnahme -Technik (eine Art Kunstkopf-Aufnahme) zur Geltung und vermittelt einen extrem realistischen und räumlichen Hörgenuss; das funktioniert aber nur beim Hören mit Kopfhörern! Ein witziges "Schmankerl" sind die beiden Hammerflügel aus den Zeiten Mozarts und Chopins; so kann man sich einen guten Eindruck dieser Zeiten machen.

Yamaha CLP-775 white ash

Die Verarbeitung der CLP-700 Serie ist (wie gewohnt) sehr wertig und die technischen Finessen sind auf der Höhe der Zeit: USB to Host, USB- Audiorecorder, Metronom, 20 Rhythmen mit Begleitautomatik, Bluetooth® und vieles mehr.

Yamaha CLP-775 white ash

Merkmale Yamaha CLP-775 white ash

CFX und Bösendorfer Imperial Binaural Sampling
2 Fortepiano Klangfarben
Smooth Release
Key-Off Samples
256-fache Polyphonie
38 Klangfarben
GrandTouchTM
Druckpunkt-Simulation
88 differenziert gewichtete Tasten
GP Response Dämpfer Pedal
128 x 64 Zeichen Graphik-LCD
Touch Sensor Bedienfeld
Dual / Split / Duo
Digitale Effekte (Reverb / Chorus / Brilliance / Effect)
21 Voice Demo Songs + 50 Piano Songs* +
303 Übungsstücke
20 Rhythmen
16-Spur Aufnahme
USB Audio Recorder (Playback / Recording: WAV)
USB TO HOST und USB TO DEVICE
2 Kopfhörer-Anschlüsse
(42 W + 50 W + 20 W) x 2 Verstärker
(16 cm + 8 cm + 5 cm) x 2 Lautsprecherssystem
Lautsprecher-Box
Transducers
Intelligent Acoustic Control (IAC)
Stereophonic Optimizer
Notenhalter (Music Clips)
Tastaturabdeckung

Yamaha CLP-775 white ash

Eingebauter Audio Bluetooth®
Empfänger / Bluetooth®
MIDI

und zuletzt noch dies...

Das CLP-775 ist schon ein richtig gutes D-Piano. Wer auf die Nachbarschaft Rücksicht nehmen muss und sich kein Silent- Klavier anschaffen möchte, liegt hier richtig. Als Hersteller von Klavieren und Flügeln ist Yamaha klar, worum es (auch) beim D-Piano gehen muss. So spielt die Clavinova-Serie seit Jahrzehnten die Vorreiterrolle unter den digitalen Pianos.

Natürlich ist die ganze Serie bei der Krompholz Musik AG ausgestellt und anspielbereit.

Gerne stehen wir Ihnen für weitergehende Fragen persönlich zur Verfügung.